

Pour publication immédiate
COMMUNIQUÉ

Le livre-disque « Chansons démodées » de Philippe Gélinas est né!



Montréal, le 17 avril 2015 — C'est par un soleil radieux et devant près de cent cinquante invités qu'a vu le jour le livre-disque *Chansons démodées*, de Philippe Gélinas. C'était le dimanche 12 avril dernier, au Bistro culturel Espace La Fontaine. Préface de Serge Bouchard, 60 pages, 19 reproductions d'œuvres d'art, 16 pages, 23 musiciens, 20 instruments, voix d'enfants et d'adultes, partitions musicales sur le CD.

Ce livre-disque nous transporte au cœur de la musique et de l'histoire des femmes et des enfants qui ont peuplé l'Acadie, les rives du Saint-Laurent, les grandes plaines de l'Ouest, les vallées du Mississippi et de l'Ohio, jusqu'en Louisiane... Une musique enivrante, tantôt mélancolique, tantôt dansante, parfois gaillarde. *Livre absolument magnifique! Projet très précieux... à écouter et à réécouter au fil du temps*, nous disait Élisabeth Gagnon, le 22 mars (L'Ascenseur pour les étoiles, Radio-Canada — Première).



Chansons démodées est la continuité du travail de vulgarisation de la musique ancienne amorcé par Philippe Gélinas auprès des jeunes et des familles, via l'Atelier du Conte en Musique et en Images (ACMI) il y a déjà 25 ans. Depuis, plus de 4000 représentations ont été réalisées dans toutes les régions du Québec et au Canada. Parmi les diverses créations de l'organisme, *Le Ménétrier* a récolté un Prix Opus du Conseil québécois de la musique et, inspiré de ce concert, l'album *Philippe Gélinas – Ménétrier* (OLCD 9545) a été nommé au Gala ADISQ.

Coffret précieux où sont conservés les souvenirs de la musique au cœur de notre histoire, témoignage du courage, de la volonté et de la persévérance de nos ancêtres. Coproduit par l'ACMI et Olifant Musique, *Chansons démodées* (OLCD 9548) est disponible sur le www.olifantmusique.com et dans les bonnes librairies.

– 30 –

Source : Lise Roy (514) 421-4577

1-877-441-4577

info@olifantmusique.com