

Pour publication immédiate
COMMUNIQUÉ

Le chant de l'alouette, finaliste à la 22^e édition des **Prix OPUS** !



Montréal, 23 novembre 2018 — L'Atelier du Conte en Musique et en Images (ACMI) souligne avec fierté la nomination du conte musical *Le chant de l'alouette*, dans la catégorie Production de l'année – Jeune public, lors de la 22^e édition des Prix OPUS.

Créés en 1996, les Prix OPUS sont décernés chaque année par le Conseil québécois de la musique. Le 22^e Gala aura lieu le dimanche 3 février 2019, à 15 h, salle Bourgie, du Musée des beaux-arts de Montréal.

Le chant de l'alouette fait revivre les chansons et les musiques qui ont animé la vie des familles venues s'établir en Nouvelle-France. À travers un conte fantastique des temps anciens, accompagné de belles chansons traditionnelles et grâce aux instruments d'une autre époque (*vielle à roue, dulcimer, mandola, violon, alto, mandoline, percussions et voix*), les artistes, Philippe Gélinas, Laurence Beaudry, Chantal Simard/Léo Guiollot et Lise Roy, invitent les spectateurs à vivre une aventure magique, un voyage musical les transportant au cœur de l'histoire. La présence fascinante d'un panorama mobile (François Beauchemin) illustre le récit de magnifiques aquarelles (Maude Laterreur). Mise en scène : Véronique Marcotte. Auteur et directeur artistique: Philippe Gélinas.

Interprète spécialisé en musique ancienne, **Philippe Gélinas** fonde l'Atelier du Conte en Musique et en Images (ACMI) en 1989, dont il assure depuis la direction artistique. Parmi les diverses créations réalisées par l'organisme, *Le Petit Homme aux cheveux roux* est finaliste aux Prix Opus (1998), *Le Ménétrier* récolte un Prix Opus (1999) et, inspiré de ce concert, l'album médiéval *Philippe Gélinas – Ménétrier* est finaliste au Gala ADISQ (2003). Publié en avril 2015, le livre-disque *Chansons démodées* est finaliste aux Prix Opus. En octobre 2016, Son Excellence le très honorable David Johnston, gouverneur général du Canada, attribuait à Philippe Gélinas la Médaille du service méritoire (division civile) pour sa contribution exceptionnelle au rayonnement de la musique ancienne et de son histoire, auprès des jeunes et des familles, dans la culture québécoise.

Les **Prix Opus** témoignent du dynamisme et de la diversité du milieu musical québécois.

Le chant de l'alouette est une coproduction de l'ACMI et des JMC.

-30-

Atelier du Conte en Musique et en Images (ACMI)

www.acmimusique.org