



Pour publication immédiate
COMMUNIQUÉ

***Le Premier Chant*, au Théâtre Beaubois, le mercredi 21 mars 2012**

Montréal, 5 mars 2012 — Présenté par deux groupes d'élèves de l'École Perce-Neige, à Pierrefonds, ***Le Premier Chant*** met en lumière la musique, les instruments et les chants des premiers arrivants venus s'établir en terre d'Amérique. Cette création originale, sous la direction artistique de Philippe Gélinas, aura lieu au **Théâtre Beaubois**, situé au 4901, rue du Collège Beaubois, à Pierrefonds, **le mercredi 21 mars 2012, à 10 h**.

Il y a plusieurs milliers d'années, des hommes, des femmes et des enfants ont marché dans la neige... Venus de l'Ouest, là où le soleil se couche, ils ont traversé de grandes montagnes de glace, trois îles de roches et une mer énorme, puis sont arrivés sur un continent tout blanc. Puis, il y a cinq cents ans, d'autres hommes, femmes et enfants sont venus de l'Est, où le soleil se lève, d'un pays où l'on construisait des châteaux de pierres et de hautes cathédrales. Ils ont voyagé sur de grands navires à voiles. Ils ont bâti leurs maisons de bois rond et ont appris des Amérindiens tout ce qu'il fallait savoir pour survivre durant les froids hivers et se protéger l'été des vilaines petites mouches noires. Chez les Amérindiens, pour rythmer les pas, on jouait les tambours et les flûtes. Quant à ceux venus d'Europe, ils avaient apporté violons, vièles et cornemuses. Ces hommes et ces femmes ont aussi mis dans leurs bagages tant d'histoires et de chansons, qu'on a peine à les compter, tellement elles sont nombreuses.

Interprète spécialisé en musique ancienne, **Philippe Gélinas** a participé à plusieurs tournées en Amérique et en Europe au cours des dernières décennies. En 1989, il a fondé l'Atelier du conte en musique et en images, organisme artistique en musique voué au jeune public et à la famille, dont il assure la direction artistique. Parmi les diverses créations réalisées par la compagnie, le concert démonstration, *Le Ménétrier*, a reçu en 1999 un **Prix Opus**, décerné par le Conseil québécois de la musique. Inspiré de ce concert, l'album intitulé Philippe Gélinas – Ménétrier (OLCD 9545) a été en nomination au Gala de l'ADISQ 2003.

Avec la collaboration de la jeune percussionniste Joëlle Saint-Pierre, ces étudiants de l'École Perce-Neige sont fiers d'offrir ***Le Premier Chant***, œuvre musicale touchante et poétique remplie d'accords rythmés accompagnés aux dulcimers, cistres et tambours d'autrefois, à leurs pairs ainsi qu'à toute la communauté environnante de l'école. Cette initiative originale est possible grâce au soutien financier du Conseil des arts de Montréal, dans le cadre de son programme *Libres comme l'art* et le Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec, sous le volet du programme *Une école montréalaise pour tous*.

- 30 -

Le 5 mars 2012

Source : Lise Roy Tél. : (514) 421-4577 info@acmimusique.org

Atelier du conte en musique et en images www.acmimusique.org